



Anne FLEURY-VACHEYROUT

anne.fleury11@orange.fr
<http://annefleury.fr>

**Conceptrice-rédactrice.
Auteure
Plasticienne.**

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2018** **Sortie en librairie** d'un premier roman intitulé « L'Adescendance » préfacé par Fred FOREST
- 2013 - 2018** **Conception, écriture de scénarios et réalisations** de vidéos chez SWS
<http://www.southwestsouls.com>
- 2002 - 2006** **CONCEPTRICE-REDACTRICE** pour la société S&A. Evènements (2006)
- Ecoute de la demande du client, rédaction de la proposition, recherche d'Accroches...
 - Conception Flyer.
 - Réalisation du Quiz 2005 pour la Dépêche du Midi (Réécriture de 12 légendes de la région Midi Pyrénées, conception des questions, suivi du jeu).
- CREATION D'EVENEMENT** pour la société **Pur'events**
Mise en place d'un espace Performance/Installation (Art Plastique) (2005)
- 2001 - 2002** **REDACTRICE** pour www.tralalere.com,
Site Ludo-Culturel et Musical pour enfants (3-10 ans)
- Création des premières fiches.
 - Réactualisation mensuelle du contenu du site sur Tralalère Pro pour les régions de la moitié sud de la France. Travail en liaison avec les Offices de Tourisme, les Mairies, l'Education Nationale, Jeunesse et Sport, les Musées.
- 2000** **ANIMATRICE D'ATELIER DE CREATIVITE**, Espace Bonnefoy - Toulouse
Conception des exercices et animation des séquences dans le cadre d'échanges entre Burkina Fasso et Toulouse.
- 1999** **DIRECTRICE DE PROJET ARTISTIQUE**, Cité de l'Espace - Toulouse.
Organisation et animation d'ateliers de création artistique pour enfants.
- 1990 - 1991** **ATTACHEE DE PRESSE** chez NEUILLY DESSIN - Paris Distributeur de produits d'Arts Graphiques
- Lancement du catalogue annuel.
 - Encadrement d'une équipe de 5 personnes.
- 1988 - 1989** **REDACTRICE EN CHEF ADJOINTE** du magazine **PERFECT** - Paris
Mensuel masculin national de mode, actualités, voyages.
(Interviews, rédactrice de la rubrique Expositions, suivi rédaction et fabrication...)
- 1984 - 1988** **REDACTRICE EN CHEF ADJOINTE** de **TECHNIQUES DES ARTS** - Paris
Bimestriel national spécialisé dans les techniques de la peinture, sculpture... (Carte de presse n°61 097)
- Participation à la conception du magazine, création des rubriques.
 - Rédaction d'articles spécialisés sur les techniques la peinture, critiques.
 - Réalisation de plusieurs hors-séries traitant des grands sujets de la peinture.
 - Documentation – Iconographie.

- Correction des textes. Suivi de la maquette et de la fabrication.

1984 - 1985

MAQUETTISTE à l'imprimerie GRAPHIQUE ELYSEE - Paris

1983 - 2013

PLASTICIENNE. Travail dans l'atelier : recherches personnelles plastiques faisant intervenir la peinture, le dessin, la photo, la vidéo et l'écriture

- Participation à une vingtaine d'expositions : Paris, Londres, New-York, Barcelone, Toulouse et Bordeaux.
- Mise en place de performances avec installation de Cuisines Artistiques pour dégustation de peinture.
- Réalisation In Situ d'œuvres collectives.
- Réalisation de deux courts métrages (1 fiction titre : “ **Interstice d'une mémoire** ” de 18 minutes et 1 évoquant la naissance d'une écriture, durée 7 minutes en BVU (Broadcast Video Umatic).

COURS ET PROJETS

2002 - 2005

INTERVENANTE en Art Plastique.

(Dont une collaboration suivie avec le Centre de Lestrade, centre d'éducation sensorielle Pour déficients visuels de Ramonville).

2006 - 2014

ECRITURE de 2 romans.

« L'Adescendance » préfacée par Fred Forest. Création d'un 3D proposant une déambulation à l'intérieur du livre. En cours d'envoi.

« L'obsolète ».

FORMATION

1983

D.N.S.E.P (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique. Mention Art).
Ecole des Beaux-arts de Bordeaux (Professeurs : C. Boltanski, A. Messager).